

第一章 知識圖譜：志願性順服、商品拜物教與結構／行動

- 一、西方勞動研究圖譜 ■ 003
- 二、台灣勞動研究圖譜 ■ 022
- 三、本書的定位與貢獻 ■ 038
- 四、預覽《港都百工圖》 ■ 040

第二章 起草：勞工博物館與社會學介入

043

- 一、籌設高雄市勞工博物館 ■ 044
- 二、社會學介入 ■ 047
- 三、港都略史 ■ 060

第三章 混沌初開：行業傳統中「勞」「資」範疇的生成與變化 063

- 一、皮鞋業：「勞」「資」範疇的流動與固定 ■ 064
- 二、鐵路貨物搬運業：勞資範疇的浮現與分化 ■ 083
- 三、計程車業：「勞」「資」範疇的模糊邏輯 ■ 113
- 四、派報業：未曾清晰浮現的「勞」「資」範疇 ■ 127
- 五、電影辯士業：來不及形成的現代勞資範疇 ■ 136
- 六、結論 ■ 140

第四章 大熔爐：唐榮鐵工廠的政治經濟學

151

- 一、由民營到省營 ■ 152
- 二、關廠：孰以致之？ ■ 171
- 三、結論 ■ 178

第五章 「倩」、包與命：大熔爐中的商品拜物教

- 一、謀職與失業 ■ 184
- 二、勞資關係 ■ 192
- 三、薪資制度 ■ 203
- 四、以物件為中心的現場生活 ■ 226
- 五、工會經驗 ■ 239
- 六、存在感 ■ 255
- 七、結論 ■ 264

第六章 宇宙的「生意」：「合理化」的理想與轉折

277

- 一、鴻圖霸業：經營之神王語錄的啓示 ■ 278
- 二、咨爾多士，企業中堅 ■ 314

第七章 寂靜之聲：「合理化」的底層

337

- 一、膠片狂想曲（作為現實的一部分） ■ 339
- 二、膠片社會學（小說的社會學評論） ■ 362
- 三、寂靜之聲 ■ 401
- 四、未完成的「合理化」交響曲 ■ 408

第八章 成圖與留白：同時看穿與擁抱商品拜物教

411

- 一、商品拜物教與結構力量的呈現樣態 ■ 413
- 二、作為中介的行動 ■ 430
- 三、重新概念化「結構力量與行動」 ■ 441
- 四、存在感 ■ 459
- 五、真正的國際化：西方個案化與在地普遍化 ■ 469
- 六、社會學與哲學的互動 ■ 472